



France Méditerranée Pays Catalan



Projet TransTourisme Istituto
Tecnico Commerciale « Angelo Roth »

LA CARAVANA CATALANA

ALQUER

27 DE FEBRER AL 1 MARÇ 2011



Arts Visuals - Música - Poesia

Visuals : Francine Massé, Claudine Langagne, Lé Tran Arduin, Roger Campana, Anne Reymond, Marie-Claire Navarro, Lily Van Bienen,
Músics: Matias Mazarico, Claudio Sanna **Poetes :** Jep Gouzy, Antoni Canu e Pere Alvau.

Els van fer possible el projecte :



Generalitat de Catalunya
www.gencat.cat



www.caravanecatalane.eu

Pourquoi la Sardaigne ? Pourquoi Alghero ?

Nous nous sommes appuyés sur l'histoire des Catalans en Méditerranée, retracé par Joan Villanove dans son livre « Raconte-moi les rois de Majorque », et « l'atlas historique de la Catalogne » écrit par Gracia Dorel-Ferré. Notre catalogue témoigne d'une histoire méditerranéenne et d'un destin européen qui a débuté au Moyen Age.

L'équipe de la « Caravane Catalane » a choisi délibérément de faire escale dans ce port de la Sardaigne, qui constitue une enclave catalane depuis la conquête du roi Jaume II en 1323. Ainsi, la Sardaigne restera attachée à la politique catalane de 1323 à 1713.

Lors d'un rendez-vous préparatoire, Jaume Roure, Adjoint au maire de Perpignan chargé de la catalanité, nous a conseillé de prendre contact avec Florence Delseny Sobra, directrice de l'Alfmed (école de langue privée à Perpignan). Celle-ci nous a orientés vers Patrick Lemasson, professeur à l'Istituto Tecnico Angelo Roth à Alghero.

Le musicien Matias Mazarico et le poète Jep Gouzy ont tout de suite accepté de participer à ce projet. Aline Revol-Bourgeois, présidente de l'Académie artistique du Pays Catalan, ainsi que certains de ses artistes ont également souhaité faire partie de la Caravane.

Grâce à la ligne permanente assurée par Ryan Air au départ de Gérone, les 14 participants arrivent à Alghero très rapidement.

Notre rencontre culturelle a eu lieu au cœur de la ville, une magnifique place « Piazza Civica », dans un ancien lieu de réunion « Circolo dei Marinei » des marins d'Alghero.

La « Caravane » applique son principe de la trilogie culturelle : Arts plastiques, poésie, musique dans la classique unité de lieu, de temps et d'action.

1/ Arts plastiques

Dès notre arrivée, « La ruche » artistique de l'Académie s'est mise à l'ouvrage et en trente minutes, les œuvres étaient accrochées dans une belle harmonie. Les murs blancs se sont épanouis de visages, paysages, animaux, fleurs etc... Anne, Francine, Lè, Roger, Claudine, Lily, Marie-Claire ont tous œuvré pour que la partie Arts Plastiques soit de qualité et à la hauteur de l'évènement.

Bravo à ces « abeilles » plasticiennes.

2/ Inauguration de la rencontre

Une fois les tableaux installés, la soirée de présentation de la Caravane débute. Nous avons dans un premier temps visionné un diaporama de photographies préparées par le service communication de la ville de Perpignan.

Notre partenaire, l'Istituto Tecnico Angelo Roth et son représentant, Patrick Lemasson, coordinateur, ont présenté une vidéo du séjour de leurs étudiants à Perpignan, agrémenté d'un discours du proviseur Luigi Delrio.



Alghero



Lé Tran Arduin (plasticienne)



Marie-Claire Navarro



Antoni Canu



Jep Gouzy et Matias Mazarico



Rencontre musicale entre algherois et catalan



Rencontre à la Generalitat d'Alghero



Josep Maria Cols et Giovanni Macciocu

3/ Joutes poétiques

Présenter une joute poétique devant ces jeunes élèves et spectateurs était ardu.

Antoni Canu, un grand poète d'Alghero nous a impressionnés avec des poèmes liés à cette ville pleine d'histoire. Il nous a ému en déclamant ses créations poétiques.

Nous avons apprécié l'animation et la modération poétique de Pere Alvau qui a su intéresser l'auditoire à cet art particulier.

La soirée se poursuivait avec Jep Gouzy poète de la « Caravane Catalane » accompagné par Matias Mazarico son acolyte musical. Ils ont improvisé leur présentation avec flûte et flaviolle. Du grand art, d'autant que Jep joue ses poèmes de manière scénique et théâtrale.

Soirée étonnante où poésie et arts plastiques ont accompagné les divers spectateurs présents.

4/ Rencontre à la Generalitat d'Alghero

Joan Elies Adell Pitarch, directeur de l'Espai Llull, représentant de la Generalitat à Alghero, nous a guidés pour les relations avec la municipalité. Ainsi, nous avons obtenu un arrêté municipal, nous permettant d'organiser cette rencontre dans la salle « Circolo dei Marinei ».

Joanna Ros Feliu, la collaboratrice de Joan Adell, a également coordonné les relations.

Mardi matin, Joan Adell nous a reçus au siège de la Generalitat. Une rencontre empreinte de cordialité, de bonnes relations et de courtoisie, qui a permis de mieux apprécier le lien entre la Catalogne du Nord et Alghero. Nous avons scellé cette rencontre par une photo-souvenir devant des affiches du « *retrobament* ». En 1960, les catalans ont voulu narguer le franquisme et se sont retrouvés à 60 000 sous la direction de Charles Bauby à Alghero pour célébrer la Catalogne libre. Ce voyage de retrouvailles a été célébré lors du cinquantenaire en 2010. Pascual Mel.lai, un témoin du *retrobament*, s'est joint à nous pendant cette réunion.

5/ Tourisme à Alghero

L'intérieur de la ville est rempli de lieux surprenants. Cette balade intra muros nous a permis d'apprécier ce patrimoine impressionnant, notamment les nombreuses églises. En architecture, les catalans ont exporté le style gothico-catalan.

Promenade dans le cœur de cette belle ville le long du front de mer, grâce à Rafaele Sari, un jeune historien alghérois qui nous a « régalez » de ses connaissances historiques de la ville. Nous avons déambulé dans ces belles ruelles parfaitement entretenues. Il nous a révélé des informations particulières sur la ville.

6/ Rencontre musicale

En entrant dans la salle, nous redécouvrons l'exposition des artistes de l'Académie Artistique du Pays Catalan de Baixas.

Matias Mazarico nous prouve son talent musical avec la cornemuse catalane, le flaviolle, la flûte, le tambourin, la guitare.

La partie purement coutumière aura été un régal pour les spectateurs présents.

Puis vient le trio monté par Claudio Gabriele Sanna, Josep Maria Cols et Giovanni Macciocu.

Guitare, accordéon, violon, chanson, nous avons eu droit à un récital musical de grande qualité ainsi qu'une berceuse. Le tout en catalan bien sûr, puisque cette enclave en Sardaigne pratique notre langue en plus de l'italien et du sarde.

La soirée musicale s'est terminée, comme à l'accoutumée, par un « bœuf » catalan où Matias a rejoint le trio. Ce fut un festival de chansons catalanes où chacun a donné le meilleur de lui-même.

Conclusion

La « Caravane Catalane » est heureuse de cette première escale dans une enclave européenne d'une nation millénaire, puisqu'elle est aussi notre première incursion en Europe méditerranéenne depuis 2007.

Ces deux soirées de la « Caravane Catalane » à Alghero ont provoqué de très beaux échanges et des rencontres riches. Cette expérience nous a révélé l'identité catalane de cette région.

Le lien avec Perpignan a été établi administrativement, grâce à la présence d'une antenne de la Generalitat de Perpignan. Celle-ci a d'ailleurs permis d'éditer le livre « Treballar a la frontera ». Nous souhaiterions que ce lien se poursuive culturellement et économiquement.

Ainsi, le tourisme est certainement un des points forts d'Alghero : patrimoine historique et linguistique, soleil, mer, infrastructures. Tout cela pourrait permettre, à moins de trois heures de Perpignan et avec la ligne aérienne permanente, d'avoir une destination méditerranéenne intéressante, abordable et de qualité.

Une fois de plus la Caravane Catalane, grâce à la culture, a permis une rencontre et un rapprochement similaire aux autres destinations déjà réalisées : Algérie, Tunisie, Maroc.



Dossier réalisé par Pierre-Paul Haubrich

Mis en forme par Sandrine Wullemme

Crédit photo : Aline Revol-Bourgeois, Xavier Arduin, Roger Campana, Alain Massé.

Bureau : Place Zamenhoff 66390 Baixas

Tél (33) 06 03 84 20 61 – courriel : rivmed@caravanecatalane.eu - site : www.caravanecatalane.eu

Déclaration : W662001303 – SIRET 510 527 757 00015